|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Τίτλος διαγωνισμού: Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων της ΔΚΕΠΠΑΚ για το έτος 2017 | | | | | |
|
|  |  |  |  |  |  |
| ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Ο υπογεγραμμένος ………… | |  |  | του…….. |  |
| Νόμιμος εκπρόσωπος της …….. | |  |  |  |  |
| Με έδρα: …….. |  | Οδός: ……. |  | Αρ.: …. |  |
| Τ.Κ.: …. |  | Τηλ.: …. |  |  |  |
| Ηλ. Ταυδρομείο: ….. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | |

Κατηγορία εκδήλωσης τύπου Α’:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Περιγραφή | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων |  |
| Το ηχητικό σύστημα να είναι 3«δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 115 db spl στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 4.000 θεατών. |  |  |
| Επεξεργασία του «ήχου ακροατών» |  |  |
| Επεξεργασία και έλεγχο του «ήχου των μουσικών στην σκηνή» |  |  |
| Υποστήριξη των μουσικών (Backline) |  |  |
| Μικρόφωνα και D.I. |  |  |
| Φωτισμός |  |  |
| Τράσα σκηνής |  |  |

Κατηγορία εκδήλωσης τύπου Β’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Περιγραφή | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων |  |
| Το ηχητικό σύστημα να είναι 3 «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 115 db spl στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 1.200 θεατών. |  |  |
| Επεξεργασία του «ήχου ακροατών» |  |  |
| Επεξεργασία και έλεγχο του «ήχου των μουσικών στην σκηνή» |  |  |
| Υποστήριξη των μουσικών (Backline) |  |  |
| Μικρόφωνα και D.I. |  |  |
| Φωτισμός |  |  |
| Τράσα σκηνής |  |  |

Κατηγορία εκδήλωσης τύπου Γ’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Περιγραφή | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων |  |
| Το ηχητικό σύστημα να είναι 2-3 «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 dbspl στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 1.000 θεατών. |  |  |
| Επεξεργασία του «ήχου ακροατών» |  |  |
| Επεξεργασία και έλεγχο του «ήχου των μουσικών στην σκηνή» |  |  |
| Υποστήριξη των μουσικών (Backline) |  |  |
| Μικρόφωνα και D.I. |  |  |
| Φωτισμός |  |  |

Κατηγορία εκδήλωσης τύπου Δ’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Περιγραφή | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων |  |
| Κεντρικό ηχητικό σύστημα |  |  |
| Φωτισμός |  |  |

Κατηγορία εκδήλωσης τύπου Ε’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Περιγραφή | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων |  |
| Από 15-31/12/2017 Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις με καθημερινή ηχητική κάλυψη από τις 10:00πμ-14:30μμ και από 17:00μμ-21:00μμ στην κεντρική πλατεία , στην οδό Ερμού ,οδό Παρασίου και οδό Βενιζέλου ,η οποία θα αποτελείτε από δυο ηχεία 250wτουλάχιστον με τους αντίστοιχους ενισχυτές , μικτές τουλάχιστον δυο εισόδων και πηγές αναπαραγωγής ήχου για κάθε μια από αυτές. Για την ηχητική κάλυψη διαφόρων δρώμενων μικρών συναυλιών για μικρούς και μεγάλους θα χρησιμοποιηθεί ηχητικός εξοπλισμός τύπου Δ. |  |  |

**Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ**

**(σφραγίδα επιχείρησης, υπογραφή νόμιμου εκπροσώπου)**